



Basis-Modul 1 – Ereignisgeschichte

Klasse: 9 und 10
Umfang: 90 Minuten
Lernziel: Die Lernenden erhalten einen Zugang zur regionalen Geschichte des Zweiten Weltkrieges. Sie sehen die Auswirkungen übergeordneter politischer Entscheidungen auf den sozialen Nahraum und können ihr bisheriges Wissen um die größeren Zusammenhänge mit konkreten Ereignissen vor Ort verknüpfen.

Einstieg (10 Min.)

1. Welches Vorwissen habt ihr über das Ende des Krieges?
2. Was wisst ihr über den Zweiten Weltkrieg vor Ort? Kennt ihr konkrete Geschichten (aus der Familie)?

Filmdokumentation (45 Min.)

Die Lernenden schauen die Dokumentation und füllen das Filmprotokoll (Arbeitsblatt BM 1) aus. Dabei werden individuelle Schwerpunkte gesetzt: Was fällt besonders auf und bleibt im Gedächtnis?

Reflexion (5 Min.)

Was löst der Film bei mir aus und warum?

Kleingruppenarbeit (10 Min.)

1. Tauscht euch über die wichtigsten Punkte eurer Filmprotokolle aus.
2. Erstellt eine gemeinsame Liste mit Aspekten, die ihr besonders wichtig findet.

Ergebnissicherung (15 Min.)

1. Stellt eure Gruppenergebnisse strukturiert der Klasse vor.
2. Entsprechen die Ergebnisse dem Vorwissen? Welche Aspekte sind neu, welche tauchen im Film nicht auf?
 - Die Moderation sollte einen Abgleich mit der Kapitelübersicht (S.7) herstellen. Bleiben bestimmte Aspekte gänzlich unerwähnt?

Kritische Reflexion und Abschluss (5 Min.)

Inwieweit sind Interviews mit Zeitzeug:innen wichtige Quellen für das Lernen über den Nationalsozialismus und den Zweiten Weltkrieg?

- Es ist notwendig, die Quellen kritisch zu hinterfragen (siehe S.8).
- Im Fokus der Erzählungen stehen nicht die historischen Fakten, sondern die Verarbeitung der Erfahrungen und die Einstellungen zum Zeitpunkt des Interviews (Retrospektive).
- Interviews mit Zeitzeug:innen sind keine neutralen Quellen. Auch der Entstehungskontext muss berücksichtigt werden.

Zusatzaufgabe

Als Hausaufgabe stellt diese Aufgabe den Übergang zum Vertiefungs-Modul 1 her.

1. Welche Geschichten über den Zweiten Weltkrieg haben sich in eurem Ort oder eurem Familiengedächtnis erhalten? Findet Personen, die euch solche Geschichten erzählen können.
 - Insbesondere für Zugewanderte könnte die Frage auch auf andere Konflikte erweitert werden. Ein Vergleich unterschiedlicher historischer Ereignisse kann auch zur Verständigung und zum gegenseitigen Verständnis beitragen.
2. Von wem stammen diese Geschichten und wie wurden sie überliefert?

Arbeitsblatt BM 1 – Filmprotokoll

Arbeitsauftrag

Halte die für dich wichtigsten Punkte in dem Filmprotokoll fest. Was fällt dir besonders auf? Was überrascht oder bewegt dich? Notiere auch die jeweiligen Zeiten (Time-Code oben rechts im Bild).

Deine Gedanken dazu																	
Ort																	
Ereignis																	
Zeit																	